

La Belle se sied au pied de la tour

FRANCIS POULENC

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur a cappella

- I. Margoton va t'a l'iau (Chœur mixte)
- II. La Belle se sied au pied de la tour —
- III. Pilons l'orge —
- IV. Clic, clac, Dansez sabots (Chœur d'hommes)
- V. C'est la petit' fill' du Prince . . (Chœur mixte)
- VI. La Belle si nous étions (Chœur d'hommes)
- VII. Ah! mon Beau Laboureur . . (Chœur mixte)
- VIII. Les tisserands —

ÉDITIONS SALABERT, 22, rue Chauchat; PARIS
(Collection ROUART - LEROLLE)

Printed in France

CHANSONS FRANÇAISES

pour chœur mixte a cappella

2

LA BELLE SE SIET AU PIED DE LA TOUR

Pour mon cher ami Henri Screpel

FRANCIS POULENC

(I) Très calme et mélancolique ♩ = 66

SOPRANOS *p*
La bel.le se siet — au pied de la tour,

MEZZOS *pp très lié*
Bouche fermée

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

(II)

Qui pleure et soupire et mène grand — do . leur —

Son père lui demande:
pp

Ah!
pp

Ah!

Je

fille qu'avez - vous volez-vous mari ou volez-vous - seigneur -

Ah!

Ah!

(III)

p

neveille ma-ri je neveille seigneur Jeveille le mien a . mi qui

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

pp

Bouche fermée

(IV)

pour.rit en la tour. -

Par Dieu ma bel.le fille a . lors ne l'au . rez

pp

Ah!

pp

Ah!

pp

Ah!

p

Pè-

vous Car il se - ra pendu de main au point du jour.

ppp

Ah!

Ah!

(V)

- re si on le pend en - fou - yés moi des - sous Ain - si di - très lié

pp

Ah! Ah!

pp très lié

Ah!

- ront les gens ce sont loy - a - les a - mours.

Ah!

Ah!

pp

Ah!

Noisay - Septembre 45