

# Frühlingsahnung

Op. 48, No. 1

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)

*Andante sostenuto*

Soprano *p* *f* *più animato*  
O sanf-ter sü-sser Hauch! Schon ckest du wie-der, schon ckest du wie-der

Alto *p* *f*  
O sanf-ter sü-sser Hauch! Schon we-ckest du wie-der

Tenor *p* *f*  
O sanf-ter sü-sser Hauch! schon ckest du wie-der

Bass *p* *f*  
O sanf-ter sü-sser Hauch! Schon we-ckest du wie-der

S *sf* *p*  
mir Früh-ling's lie-der, bald hen die Veil-chen auch, bald blü-hen die Veil-chen

A *sf* *p*  
mir Früh-ling's lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald blü-hen die Veil-chen

T *sf* *p*  
mir Früh-ling's lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald blü-hen die Veil-chen

B *sf* *p*  
mir Früh-ling's lie-der, bald blü-hen die Veil-chen auch, bald blü-hen die Veil-chen

S auch, bald, bald. blüh'n die Veil-chen auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! O sanf-ter  
 A auch, bald, bald. blüh'n die Veil-chen auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! O sanf-ter  
 T auch, \_\_\_\_\_ blüh'n die Veil - chen auch. O sanf-ter sü-sser Hauch! O sanf-ter  
 B auch, bald, bald. blüh'n die Veil - chen auch. O sanf-ter

*p* *f* *ritardando* *p* *f*

S sü-sser Hauch! schon we-ckest du wie-der mir Früh-lings lie-der,  
 A sü-sser Hauch! schon we-ckest du wie-der mir Früh - lings lie-der,  
 T sü-sser Hauch! Schon we-ckest du wie-der, schon we-ckest du wie-der mir Früh - lings lie-der,  
 B sü-sser Hauch! schon we-ckest du wie-der mir Früh - lings lie-der,

Tempo I *f*

27

S *pp* *p* *cresc.*  
 bald, bald blüh'n die Veil-chen auch, bald blüh'n die Veil-chen auch,

A *pp* *p* *cresc.*  
 bald, bald blüh'n die Veil - chen auch, bald blüh'n die Veil-chen auch,

T *pp* *p* *cresc.*  
 bald \_\_\_\_\_ blüh'n die Veil-chen auch, bald, bald blüh'n die Veil-chen

B *pp* *p*  
 bald, bald blüh'n die Veil - chen auch, bald, bald

32

S *cresc.* *rit.* *sf*  
 bald blüh'n die Veil - chen auch. O sanf - ter sü-sser Hauch!

A *cresc.* *rit.* *sf*  
 bald blüh'n die Veil - chen auch. O sanf - ter sü-sser Hauch!

T *cresc.* *rit.* *sf*  
 auch, \_\_\_\_\_ bald blüh'n die Veil - chen auch. O sanf - ter sü-sser Hauch!

B *cresc.*  
 blüh'n die Veil-chen auch, \_\_\_\_\_ bald blüh'n die Veil - chen auch.

39

S *pp*  
O sanf - ter sü - sser Hauch!

A *pp*  
O sanf - ter sü - sser Hauch!

T *pp*  
O sanf - ter sü - sser Hauch!

B *pp*  
O sanf - ter sü - sser Hauch!

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 39. Each part starts with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are 'O sanf - ter sü - sser Hauch!'. The melody for all parts is identical, featuring a half note 'O', quarter notes 'sanf' and 'ter', a dotted quarter note 'sü', a half note 's -', a quarter note 's -', a quarter note 'ser', and a half note 'Hauch!' with a fermata. The Soprano and Alto parts are in the treble clef, while the Tenor and Bass parts are in the bass clef. The Tenor part has an '8' below the first measure, indicating an octave shift. The score ends with a double bar line.