

34 *p subito* *mf* *p*

S. non con - fun - dar non con - fun - dar non con - fun - dar con - fun - dar con - fun - dar.

A. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne in - vo - ca - vi con - fun - dar.

T. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne in - vo - ca - vi con - fun - dar.

B. non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne con - fun - dar con - fun - dar.

non con - fun - dar non con - fun - dar Do - mi - ne con - fun - dar con - fun - dar.

Durée: 3'
Noizay, Janvier 1939

à Yvonne Gouverné

II. Vinea mea electa

répons aux matines du Vendredi Saint 1er Nocturne
pour chœur a cappella

Tendrement et mélancoliquement lent $\text{♩} = 58$

Francis Poulenc
1939

p *mf*

Sopranos
Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Altos
Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Ténors
Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

Basses
Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi e - go te plan-ta-vi

f *p subito* *f subito*

5

S. Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

A. Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

T. Quo-mo - do con - ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

B. Quo-mo - do con - ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra -

ff *simplement f* *mf subito*

11

S. bam di - mit - te - res Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

A. bam di - mit - te - res *f* Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

T. bam di - mit - te - res Se pi - vi te Se pi - vi te, et la - pi - des e - le - gi e - le - gi ex te, et æ - di -

B. bam di - mit - te - res et æ - di -

ff *p très doux* *sempre p*

19

S. - fi - ca - vi tur - rim. *mf* in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res

A. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, ut me cru - ci - fi - ge - res

T. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res

B. - fi - ca - vi tur - rim. Quo - mo - do con - ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem, me cru - ci - fi - ge - res

25 *f* *p* *pp* *excessivement doux* *mp*

S. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

A. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

T. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

B. et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

et Bar-ra - bam di-mit-te-res. Vi - ne-a me-a e-lec-ta, Vi - ne-a me-a e-lec-ta, e - go te plan-ta-vi

30 *f* *p subito*

S. e - go te plan-ta-vi Quo-mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem,

A. e - go te plan-ta-vi Quo-mo-do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di - nem

T. e - go te plan-ta-vi Quo-mo-do con-ver - sa in a - ma - ri - tu - di - nem,

B. e - go te plan-ta-vi in a - ma - ri - tu - di - nem

e - go te plan-ta-vi in a - ma - ri - tu - di - nem

34 *pp* *f subito* *ff* céder à peine *long*

S. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

A. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

T. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

B. ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

Solo (si possible)
a.
les autres

ut me cru - ci - fi - ge - res et Bar - ra - bam et Bar - ra - bam di - mit - te - res.

Durée: 3' 15"

Noizay, Décembre 1938

à Nadia Boulanger

III. Tenebræ factæ sunt

répons aux matines du Samedi Saint 2e Nocturne
pour chœur a cappella

Francis Poulenc
1938

Très lent ♩ = 60 *ff*

Sopranos Je-sum Ju-dæ - i

Altos Te-ne-bræ fac-tæ_ sunt_ dum cru-ci-fi-xis-sent Je-sum Ju - dæ - i
ppp plus p que les lers *ppp* *mf* *f*

Ténors Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Je-sum Ju - dæ - i

Basses Te-ne-bræ fac-tæ_ sunt_ dum cru-ci-fi-xis-sent Je-sum Ju-dæ - i
ppp plus p que les lers *ppp* *mf* *f*

Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Te - ne - bræ Je-sum Ju - dæ - i