

No, no, Nigella

Thomas MORLEY (1557-1602)

$\text{♩} = 120$

1

Soprano
No, no, no, no Ni - gel - la, Let who list prove thee, I can-not love thee.
In sign I spite thee, Lo, I re - quite thee.

Alto 1
No, no, no, no Ni - gel la, Let who list prove thee, I can-not love thee.
In sign I spite thee, Lo, I re - quite thee.

Alto 2
No, no, no, no Ni - gel - la, Let who list prove thee, I can-not love thee.
In sign I spite thee, Lo, I re - quite thee.

Tenor
8
No, no, no, no Ni - gel - la, Let who list prove thee, I can-not love thee.
In sign I spite thee, Lo, I re - quite thee.

Basse
No, no, no, no Ni - gel - la, Let who list prove thee, I can-not love thee.
In sign I spite thee, Lo, I re - quite thee.

9

S.
Fa la la la la la la la la la la la la la la la, fa la la la la

A1
Fa la la la la la la la la la la la la la la la, fa la la la la,

A2
Fa la la la la la la la la la la la la la la, fa la la la la, fa la

T.
8
Fa la la la la la la la la la la la la la, fa la la, fa la la la la

B.
Fa la la la la la la la la la la la la la, fa la la la,

14

S. — la la la la la. Have I de - ser - ved Thus to be ser - ved?
Hence forth com - plain - ing Thy love's dis - dain - ing,

A1 fa la la la la la. Have I de - ser - ved Thus to be ser - ved?
Hence forth com - plai - ning Thy love's dis - dai - ning,

A2 la la la, fa la la la la. Have I de - ser - ved Thus to be ser - ved?
Hence forth com - plai - ning Thy love's dis - dai - ning,

T. 8 la la la, fa la la. Have I de - ser - ved Thus to be ser - ved?
Hence forth com - plai - ning Thy love's dis - dai - ning,

B. fa la la la la — la.

21

S. Well then, con - tent thee, If thou re - pent thee. Fa la la la la
Sit, thy hands wring - ing, Whilst I go sing - ing.

A1 Well then, con - tent thee, If thou re - pent thee. Fa la
Sit, thy hands wring - ing, Whilst I go sing - ing.

A2 Well then, con - tent thee, If thou re - pent thee. Fa la la la la la
Sit, thy hands wring - ing, Whilst I go sing - ing.

T. 8 Well then, con - tent thee, If thou re - pent thee. Fa la la la,
Sit, thy hands wring - ing, Whilst I go sing - ing.

B. Well then, con - tent thee, If thou re - pent thee. Fa la la la
Sit, thy hands wring - ing, Whilst I go sing - ing.

26

S. la la la la, fa la la la la la, fa la la la la la la

A1 la la la la, fa la la la la la, fa la la la, la la la la

A2 la, fa la la la la, fa la la la la, fa la la la la la la la la la, fa

T. fa la la la, fa la la la la la la la la la la

B. la, fa la la la fa la la la, fa la la la la la la la, fa

30

S. la, fa la la la la. la, fa la la la la. 1 2

A1 la, fa la la la la. la, fa la la la la. 2

A2 la la la la. la, fa la la la la. 2 *rit.*

T. la, fa la la la la. la, fa la la la la. 2

B. la la la la. la, fa la la la la. 2