



CHAMADE
choeur de chambre

Un jardin anglais

Une promenade
romantique et méditative,
dans un jardin anglais.

Une invitation contemplative
autour de pièces profanes et sacrées.

Chœur CHAMADE

Direction
Pierre Vié

Violon : Léo Traizet
Violoncelle : Hélène Mouroux

Programme

Duo

Violon **Léo Traizet**, Violoncelle **Hélène Mouroux**
Tableaux d'une exposition, de Modeste Moussorgski
(arrangement de Léo Traizet)

Promenade, I. Gnomus

Promenade, II. Il Vecchio Castello

Promenade, III. Tuileries, IV. Bydlo

Promenade, V. Ballet des Poussins dans leurs Coques, VI. Samuel Goldenberg
und Schmuÿle

Chamade

- **Diaphenia**, Charles Villiers STANFORD (1852-1924)
- **Adieu, sweet Amaryllis**, John WILBYE (1574-1638)
- **No, No, No, Nigella**, Thomas MORLEY (1557-1602)
- **The Willow song** (W.Shakespeare), Ralph VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958)
- **We come - In these delightful pleasant groves**, Henry PURCELL (1659-1695)
- **Come away, Death**, Ralph VAUGHAN-WILLIAMS

Duo

Tableaux d'une exposition

Promenade, VII. Limoges - Le Marché, VIII. Catacombes - Con Mortuis in
Lingua Mortua, IX. La Cabane sur des pattes de poule (Baba Yaga), X. La
Grande Porte de Kiev

Chamade

- **Ave Verum Corpus**, Phillip STOPFORD (1977-)
- **Hear my prayer, Ô Lord**, Henry PURCELL
- **Beati quorum via**, Charles Villiers STANFORD
- **Fair Phyllis**, John FARMER (1591-1601)
- **Shall we go dance ?**, Charles Villiers STANFORD
- **As torrents in summer**, Edward ELGAR (1857-1934)
- **Ô Mistress mine** (W.Shakespeare), Ralph VAUGHAN-WILLIAMS
- **The long day closes**, Arthur SULLIVAN (1842-1900)
- **The Blue bird**, Charles Villiers STANFORD

Créé en avril 2017 par Pierre Vié, l'ensemble **CHAMADE** est un chœur de chambre mixte, composé de chanteurs-euses amateurs confirmés. Le répertoire abordé est classique mais très ouvert, sans restriction de style ou d'époque, et a cappella.

Soprani

Claire Boré

Anne Copros

Françoise Sans

Alti

Isabelle Comet

Nicole Hernandez

France Pettré

Elise Seydoux

Ténors

Christian Languin

Michel Sarraïlh

Benoît van der Rest

Basses

Dominiqne Dubois

Eric Hameury

Didier Massonnet

Contact : 06 87 55 93 04 <https://choeur-chamade.fr/>

Léo Traizet et **Hélène Mouroux** sont tous deux jeunes diplômés du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.

Respectivement ingénieur et étudiante en Master de professorat des écoles, ils ont à cœur de diffuser leur passion pour la musique classique au public le plus large.

Ils sont membres de plusieurs orchestres amateurs de Toulouse et d'ailleurs, dans lesquels ils ont eu l'occasion de se produire en solistes à plusieurs reprises : l'Orchestre Symphonique Étudiant de Toulouse, l'Orchestre La Clef des Champs, l'Ensemble L'Échappée Belle...

Duo complice de musique de chambre, ils interprètent en général des arrangements d'œuvres romantiques "faits maison" pour leur formation, et se joignent régulièrement à des pianistes pour écumer le répertoire du trio.



*Face à la fragilité des vies humaines et au caprice des
saisons, la musique qu'elle soit sacrée ou profane,
offre un refuge et permet à chacun, auditeur et
chanteur, de se tenir à l'écart des bruits
assourdissants du monde.*
